

三矢 菜穂子

みつや なほこ

臨床美術士 4 級 愛知県 一宮市

職業・資格：ホームヘルパー 美術家

臨床美術士最終資格取得指定校：京都造形芸術大学

その他資格：税理士 調理師 介護職員初任者研修

・主な臨床活動状況

| 会場 | 対象 | 頻度 | 人数 |
|----------|--------|-------|----------|
| 一宮市内アトリエ | 一般 | 月 2 回 | 4 ~ 6 名 |
| 特養 | 入所者 | 年 4 回 | 14 名 |
| 障害者支援施設 | 障害児 | 月 1 回 | 4 ~ 7 名 |
| 名古屋市内会館 | 一般 | 月 1 回 | 5 ~ 8 人 |
| デイサービス等 | 利用者・一般 | 不定期 | 4 ~ 10 名 |

備考：

・臨床美術士になった理由

日本画の技術が役立つような道を探しており、ちょうど介護の仕事に携わるようになった頃、臨床美術を知りました。

それは、アートと介護を繋ぐ素晴らしい出会いでした。もちろん、私の人生にとっても幸せな出会いとなりました！

・現在の仕事について

臨床美術を通じて、子どもから大人まで、介護の必要な人も必要でない人も、全ての人がアートを介して笑顔になれるって素敵です。セッションは毎回、試行錯誤で準備も大変ですが、多くの出会いをいただけて楽しく活動しています。私自身が参加者さんの笑顔に癒されています。

・今後の夢

臨床美術をもっと多くの人に知ってもらうこと、自分の住む市でも介護支援事業として認めてもらえることが目標です。

夢は、3才~120才まで同じ机でアートを楽しみながら交流できる場を作ること。美術は一部の芸術家のものではなく、全ての人を楽しめるもの、生活の中にあるものだと感じてもらいたいです。