

# 佐藤 敏美

さとう としみ

臨床美術士 2 級

東京都 中野区

職業・資格:

臨床美術士最終資格取得指定校: 芸術造形研究所

その他資格:

## ・主な臨床活動状況

| 会場                       | 対象    | 頻度    | 人数   |
|--------------------------|-------|-------|------|
| 通所リハビリ・デイケアうさぎ (東京都小金井市) | 通所高齢者 | 週8クラス | 約40名 |
|                          |       |       |      |
|                          |       |       |      |
|                          |       |       |      |

備考:

## ・臨床美術士になった理由

小さい頃から好きだった「絵」と、生活 (= 人生) の質の向上に欠かせないと興味をもっていた「リハビリ」が融合している臨床美術。これは奇跡的天職?! と思い、臨床美術士を目指しました。ちなみに今は、両者の融合が不思議ではないと、はっきりわかりました。

## ・現在の仕事について

レギュラーの仕事は、東京都小金井市の通所リハビリ施設「デイケアうさぎ」でのセッションとクラス参加者の作品展開催です。またイレギュラーですが、ケアマネージャー向けワークショップや、イベントでのワークショップ、講演、介護実務者研修講師なども行っています。

## ・今後の夢

「草の根臨床美術士」として、身体が続く限り現場でがんばりたいと思っています。