

芥田 恵子

あくた けいこ

臨床美術士 3 級

東京都 板橋区

職業・資格：絵画教室講師

臨床美術士最終資格取得指定校：芸術造形研究所

その他資格：

・主な臨床活動状況

会場	対象	頻度	人数
ふじみ野市産業文化センター	園児～小学生	月2回	14名
港区立障害保健福祉センター工房アミ	知的障がい者	月3回	33名
都立王子第二特別支援学校	幼児～中学生	月2回/年8回	8名/12名

備考：

・臨床美術士になった理由

知人の紹介で臨床美術を知りました。芸術造形研究所で体験した、シナモンや八角の香りを描く“五感のアナログ画”がとても新鮮で、もっと臨床美術を知りたい...という気持ちになりました。過去に勉強してきた美術が、それまでの生活の中ではほとんど生かされておらずだったので、「経験を生かせる場がここにある。臨床美術士としてアートと関わっていこう!」と決心しました。

・現在の仕事について

仕事のベースは私が主催している“子ども造形教室”ですが、子ども造形教室での経験を生かし、いくつかの保育園や都立王子第二特別支援学校での幼児教室、土曜講座を“生き生きアート”と名付け、数人の臨床美術士と共に活動しています。また、知的障がいや四肢機能障がいの方の作業訓練の場「工房アミ」（港区）では、18歳から50歳代の方たちを対象に、アートの時間として臨床美術を楽しんでいただいています。

・今後の夢

現在の仕事の延長ですが、子どもは心身が日々成長していくと共に、アートの表現力も驚くほど変化していきます。そこでもっと多くの幼児さんに、臨床美術を体験してもらえる場を増やしていきたいと思っています。また、王子第二特別支援学校や工房アミさんでの経験を生かせる場も、他にあれば願っています。