

岡屋 久美子

おかや くみこ

臨床美術士 4 級

神奈川県 平塚市

職業・資格：障がい者福祉施設職員 中学校教員

臨床美術士最終資格取得指定校：芸術造形研究所 東京校

その他資格：

・主な臨床活動状況

会場	対象	頻度	人数
NPO法人よろずやたきの会 わくわくばあす	特別指導員（小2～6）	月・火	延べ15人
平塚市四之宮公民館福祉村	アートサロン（60～90才）	第1・4水曜日	11人
平塚市四之宮公民館福祉村	幼児～小6才保護者	土曜日（月1回）	12人

備考：

・臨床美術士になった理由

臨床美術は「五感への刺激」と「リラックスできるコミュニケーション」によって「脳」が活性化され、感性のめざめや回復があり、心が解放され、生きる意欲や希望が生まれてきます。臨床美術に参加された方が、創造の喜びを知り、共感してくれる周りの方がいて心豊かな人生をサポートできる臨床美術士の仕事に感銘した為

・現在の仕事について

放課後、支援級の小学2年生から小学6年生に、毎週月曜火曜と2回臨床美術の活動をしています。毎回子ども達は、にこにこ笑顔で作品制作をしています。「色カラフルで素敵!」「大きく伸び伸び!」「感じたことなにしてもいいんだよ」と楽しい時間です。「僕アート大好き!」と言ってくれる子ども達も増えました。

・今後の夢

「臨床美術」は「心の喪失」が叫ばれている現代に大きく貢献できると、私は思います。今活動している3つの現場では、誰もが真剣なまなざしで楽しく笑顔で活動しています。参加者一人ひとりを大切に思い「あなたに会えてよかった」「あなたがいてくれてよかった」と暖かい活動の輪を広げていきたいと思っています。